**Część 1: Wyposażenie audio**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagany przedmiot zamówienia** | **Oferowany przedmiot zamówienia**  **(Nazwa producenta, model, kod produktu itp. pozwalające na jednoznaczne potwierdzenie zgodności oferowanego sprzętu z minimalnymi wymaganiami określonymi przez Zamawiającego)** |
| Moduł kolumny liniowej z pasmem przenoszenia w zakresie 15°, charakterystyka dyspersji (h x v) w zależności od obudowy – 100° x 15° lub 100° x 5°, impedancja 4 Ω, czułość 1W/1m przy 15°: 104dB SPL, 15° : 106 dB SPL. 4 sztuki |  |
| Wzmacniacz 6 – cio kanałowy o mocy wyjsciowej 8 000 W, 2 x 2 400 W + 4 x 800 W przy impedancji 4 Ω. Wyposażony w połączeń sygnałowych 4 x XLR (żeńskie/męskie), zaciski głośnikowe 4 x gniazda speakON. 1 sztuka |  |
| Rama do podwieszania systemu liniowego. 2 sztuki |  |
| Subwoofer Bass Reflex z nisko – tonowym głośnikiem 18” o długim wychyleniu, dolna częstotliwość odcięcia 33 Hz (- 10 dB), 39 Hz (- 3dB). Impedancja 8 Ω aktywnie oddzielone. Moc AES = 1 200 W; Program = 2 400 W; Szczyt = 4 800 W. Czułość 1W/1m2 = 100 dB SPL. Ciśnienie akustyczne przy (AES = 131 dB SPL/Program = 134 dB SPL/Szczyt = 137 dB SPL). Połączenie 4 x NEUTRIK NL4 WE/WY 2+/z  4 sztuki. |  |
| Dwudrożny, wielofunkcyjny głośnik d’Appolito, bas – refleks zintegrowanym systemem zarządzania głośnikami (DSP). Działający w zakresie częstotliwości: 71 Hz – 19 kHz, 139 Hz – 15,7 kHz. Zakresie zasięgu (h x v): 70° x 55°. 4 sztuki |  |
| Uchwyt do mocowania głośników zestawów z pkt. 5. |  |
| Kolumna liniowa wyposażona w 4 głośniki 4”. Pasmo przenoszenia 161 Hz – 18 kHz (- 10 dB), 210 Hz – 15,4 kHz (+/- 3 dB), Impedancja 16 Ω. Moc: AES = 120 W; Program = 240 W; Szczyt = 480 W. Średnia wydajność 1W/1m2 96 dB SPL. 8 sztuk |  |
| System łączenia i montażu kolumn liniowych z pkt. 7. Uchwyt ścienny do zawieszania na gwincie m10 górnej części obudowy – 2 sztuki |  |
| Profesjonalny wzmacniacz instalacyjny z DANTE z mocą 8 x 280 W o impedancji 8Ω/4Ω, 8 x 250 W, 100V/70V. 1 sztuka |  |
| Procesor matrycowy z DANTE kompatybilny ze wzmacniaczem instalacyjnym. 1 sztuka |  |
| Kolumna aktywna: rozmiar głośnika najlepiej 10” w konstrukcji dwudrożnej, mocy 1100W, paśmie przenoszenia od 56 Hz do 20 kHz. Poziomie ciśnienia akustycznego 131 dB, kącie rozproszenia 90° x 60°. 2 sztuki |  |
| Profesjonalny wzmacniacz instalacyjny z DANTE z mocą 4 x 280 W o impedancji 8Ω/4Ω.  1 sztuka |  |
| System łączenia i montażu kolumn liniowych. Uchwyt ścienny do zawieszania na gwincie m10 górnej części obudowy – 2 sztuki |  |
| System spinania kolumn zgodny ze złożoną ofertą – 2 sztuki. |  |
| Cyfrowa konsola mikserska z 32 kanałami mono oraz 8 stereo. Szyny bus: 16 mix, 8 matrix. konfiguracja I/O: 16 wejść, 8 wyjść. Konfiguracja 16 + 2. Najlepiej z możliwością montażu  w rack’u. 1 sztuka |  |
| Cyfrowy przetwornik z DANTE na 16 wejść mikrofonowo – liniowych oraz o wyjść. 1 sztuka |  |
| Mikrofonowy system bezprzewodowy z nadajnikiem i mikrofonem „do ręki.” Zakres częstotliwości od 20 Hz do 20 kHz. Zakres dynamiki 120 dB. Zasięg działania powyżej 50 m . Do 14 kompatybilnych systemów na kanał TV 8 MHz. Możliwość parowania nadajników  i odbiorników przez podczerwień. Możliwość pracy na bateriach powyżej 6 godzin. Możliwość montażu w rack’u. 3 sztuki |  |
| Podwójny odbiornik systemu bezprzewodowego kompatybilny z nadajnikami z pkt. 15.  1 sztuka |  |
| Mikrofon nauszny plus nadajnik paskowy typu „bodypack”, specyfikacji jak w pkt. 15.  1 sztuka |  |
| Statyw mikrofonowy estradowy, łamany, teleskopowy, czarny. 3 sztuki |  |
| Kabel głośnikowy 2x2,5 mm, o dużej elastyczności przewodu, impedancji żył < 7,5Ω/km, pojemności (1 kHz) 170 pF/m. 200 metrów |  |
| Wtyk SPEAKON 4 – pinowy – 20 sztuk |  |
| Kabel mikrofonowy wzmocniony, o impedancji rdzenia przynajmniej < 40 Ω/km, pojemności rdzenia przynajmniej 55pF/m. 100 metrów |  |
| Wtyk XLR żeński – 20 sztuk |  |
| Wtyk XLR męski – 20 sztuk |  |
| Kabel internetowy CAT 5 z aluminiową osłoną złącza RJ45 – RJ 45 3m. 6 sztuk |  |
| Kabel internetowy CAT 5 z aluminiową osłoną złącza RJ45 – RJ 45 1 m. 6 sztuk |  |
| Kabel internetowy CAT 5 z aluminiową osłoną złącza RJ45 – RJ 45 10 m. 1 sztuka |  |
| Kabel mikrofonowy o impedancji rdzenia przynajmniej < 40Ω/km, pojemności rdzenia przynajmniej 55pF/m. 10 m – 6 sztuk |  |
| Kabel mikrofonowy o impedancji rdzenia przynajmniej < 40Ω/km, pojemności rdzenia przynajmniej 55pF/m. 7,5 m – 4 sztuki |  |
| Kabel mikrofonowy o impedancji rdzenia przynajmniej < 40Ω/km, pojemności rdzenia przynajmniej 55pF/m. 5 m – 4 sztuki |  |
| Kabel mikrofonowy o impedancji rdzenia przynajmniej < 40Ω/km, pojemności rdzenia przynajmniej 55pF/m. 1,5 m – 4 sztuki |  |
| Skrzynia typu RACK 19” sklejka przynajmniej 6,5 mm, szyna z przodu, szyna z tyłu, skrzynia  z uchylnym mechanizmem miksera. 1 sztuka |  |
| Skrzynia typu RACK 19” sklejka przynajmniej 6,5 mm, szyna z przodu, szyna z tyłu. 2 sztuki |  |
|  |  |

**Część 2: Oświetlenie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagany przedmiot zamówienia** | **Oferowany przedmiot zamówienia**  **(Nazwa producenta, model, kod produktu itp. pozwalające na jednoznaczne potwierdzenie zgodności oferowanego sprzętu z minimalnymi wymaganiami określonymi przez Zamawiającego)** |
| **Sterownik świateł dmx wyposażony w przynajmniej 4 fizyczne wyjścia DMX XLR, do 16 linii DMX – około 8500 kanałów, wbudowane wejście MIDI, wysokiej jakości en kodery, przyciski programowalne, wyjście słuchawkowe, konstrukcja i obudowa przystosowana do transportu. 1 sztuka** |  |
| **CASE transportowy do sterownika z pkt. 30. 1 sztuka** |  |
| **8 – kanałowy spliter/booster DMX z możliwością montażu w skrzyni typu rack gwintem M10** |  |
| **Głowa obrotowa LED o mocy przynajmniej 180 W i temperaturze barwowej 7000 k,  z liniowym zoomem w zakresie 7,8° - 42,2°, zmotoryzowanym fokusem, systemem mieszania barw CMY, z tarczami gobo obrotowymi i statycznymi. 6 sztuk** |  |
| **Statyczny aparat oświetleniowy z mocą przynajmniej 7 x 40 W RGBW, z możliwością dynamicznego sterowania mocą, nasyceniem barw. 6 sztuk** |  |
| **Aparat oświetleniowy stroboskopowy LED DMX, mocy minimum 160 W – sztuk 2.** |  |
| **Kabel DMX cyfrowy o długości 200 metrów** |  |
| **Wtyk na kabel XLR żeński – 70 sztuk** |  |
| **Wtyk na kabel XLR męski – 70 sztuk** |  |
| **Tablet o przekątnej ekranu minimum 10”, WiFi, Bluetooth 4,2, Modemem LTE, Pamięcią wbudowaną przynajmniej 256 GB** |  |
| **10 – cio portowy Switch zarządzany. Podstawowe przełączenia Ethernet RJ-45, Porty typu Gigabit Ethernet (10/100/1000), Standardy komunikacyjne: IEEE 802.1D, IEEE 8021Q.IEEE 802.1P, IEEE 802.1W, IEEE 802.1X, IEEE 802.3ab** |  |